

TRIO 67 'Paris- Warschau' Chanson, Mazurka, Klezmer

Mit ihrer so reizvollen wie ungewöhnlichen Melange aus französischen, jiddischen und polnischen Chansons nehmen Christiane Hagedorn, Christian Hammer und Piotr Rangno ihre Zuhörer mit auf eine Reise von West- nach Osteuropa und durch die Zeit, mixen Wohlbekanntes mit fast Vergessenem, bewegen sich mit spielerischer Leichtigkeit zwischen Chanson und Gypsy- Swing, gewürzt mit einem Hauch Orient und abgerundet mit originellen Interpretationen von Chopin, der als Sohn einer Polin und eines Franzosen in beiden Welten zu Hause war und sich bisweilen auch von Klezmer inspirieren ließ.

Christiane Hagedorns Stimme, "rauchig, dunkel, schillernd" (Neue Musikzeitung) begegnet der eleganten Gitarre Christian Hammers und der virtuosens Kraft von Piotr Rangnos Akkordeonspiel.

Eine ménage à trois der Extraklasse: lebendig, sinnlich, emotional.

Christiane Hagedorn (Gesang)

... studierte zunächst an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin, war danach an verschiedenen Theatern engagiert, schlüpfte neben klassischen Rollen auch in die von Legenden wie Hildegard Knef und Billie Holiday und sang und spielte an der Seite von Götz Alsmann in seiner Michael Jary Revue "Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschah'n", wichtige Arbeiten, auf die sie gerne zurückblickt, da sie ihr erlaubten, Gesang und Schauspiel unmittelbar zu verbinden.

Der Sprung in die professionelle Musikszene gelang ihr schließlich beim Internationalen Jazzfestival Münster. Seitdem war und ist sie deutschlandweit in Clubs und auf Festivals unterwegs und brachte zwei CDs heraus: "Weillness" (nrw-records) und "ROSE HIP appetite" (Ajazz).

Mit zunehmendem Erfolg fokussierte sich Christiane Hagedorn immer mehr auf die Musik, nahm nur noch Gastverträge an und begann eigene Songs zu schreiben, zunächst zwischen Soul und Jazz, in letzter Zeit aber immer mehr im Retro Stil zwischen Swing und Chanson. Songs, die sie geschickt in ihr aktuelles Programm 'blue ciel' integriert, in kleiner, feiner Besetzung zum besten gibt und damit Publikum und Presse genau so begeistert wie Udo Lindbergs Bass- Mann Steffi Stephan, der die Sängerin seit Neuestem ein wenig unter seine Fittiche genommen hat.

Christian Hammer (Gitarre)

... spielt solo und in diversen Jazzbesetzungen und Projekten im Grenzbereich zwischen Musik, Theater, Tanz und bildender Kunst.

Er war und ist beteiligt an verschiedenen Projekten, ist selbst Betreiber der Konzertreihe Hammer+2 in der Gelsenkirchener Galerie Werkstatt mit wechselnden Gästen, Kurator der Konzertreihe jump monk (2010) im Dortmunder Domicil und arbeitet mit bei Workshops in verschiedenen Zusammenhängen, u.a. Glenn Buschmann Jazzakademie Dortmund, Jazzworkshop an der Musikschule Gelsenkirchen, Unijazzity Kinderbigband Münsterland, Wildes Holz ...

Piotr Rangno (Akkordeon)

... begann im Alter von sechs Jahren mit dem Akkordeonspiel. Im Anschluss an seine Schulzeit absolvierte er sein Studium an der Musikhochschule Wroclaw (Breslau) in Polen. Piotr Rangno ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Akkordeonwettbewerbe. So wurde er u.a. 1997 für sein virtuosens Spiel in Castelfidardo (Italien) ausgezeichnet. Er gastierte als Solist und mit verschiedenen Ensembles in namhaften Konzertsälen Europas, so u.a. auch in der Bagno-Konzertgalerie - dem ältesten freistehenden Konzertsaal Europas in Steinfurt, im Concertgebouw in Amsterdam und hatte zahlreiche Auftritte im Rundfunk und Fernsehen. Seit 1994 veröffentlichte Piotr Rangno 6 CDs und wirkte bei diversen CD-Produktionen mit. In den letzten Jahren hat er an einigen bekannten europäischen Festivals teilgenommen, u.a. Chopiniana in Polen, Carinthischer Sommer in Österreich, Boswiler Sommer in der Schweiz, Sommerliche Musiktage Hitzacker...